

Marius

von der Jagdkapelle

Presse-
text

VERSCHRECKJÄGER MARIUS

Wenn Marius alleine kommt ist er ein wenig scheuer als sonst. Seine Mitjäger meinen zwar „Bescheuerter“ als sonst. Damit er sich nicht zu alleine fühlt, ist er auf die Mitarbeit der Kinder im Publikum angewiesen. Er ist es sich gewohnt, umringt zu sein von musizierenden Jägern. Darum holt er öfters einmal „Ersatzjäger“ auf die Bühne. So verzaubert er gelegentlich Kinder, sodass sie auf einmal des Gitarrenspiels mächtig werden, damit sie ihn beim Lied „Stinkschnegg“ begleiten können. Auch die Liedauswahl ist eine spezielle. Marius spielt dann gerne auch mal ruhigere Stücke oder Lieder der Jagdkapellen-CD's, die von den Jägern nie- oder nicht mehr live gespielt werden. Sicher ist, dass Marius wenn er seine Scheu verloren hat, auch alleine noch jeden Saal zum kochen gebracht hat.

LIVE BESETZUNG

Marius (Marius Tschirky) – Gesang, Gitarre, Fusstrommel



Marius

Akkustische Gitarre

DI-Box

Monitor

Ich brauche:

- 1 DI –Box
- 1 Kanal für mein Headset
- 1 Mikrofon für den kleinen Kick
- 1x Strom
- 1x Monitor (je nach Grösse des Raumes)

Ich bringe mit:

- 1 Headset-Mikrofon
- 1 akustische Gitarre
- 1 kleine Fusspauke

BEMERKUNGEN:

- Lautstärke muss Kinderohren gerecht sein!

TECHNISCHEN FRAGEN: Hans Kühne, 078 774 09 09, monok@bluewin.ch

SONST

MARIUS

von der Jagdkapelle

Spiel-
regeln

SPIELREGELN:

- Das Konzert richtet sich an Kinder.
Empfohlenes Alter: 2-12.
- Dauer ca. 60 Minuten oder nach Abmachung.
- Die Lautstärke ist Kinderohren angepasst gemischt sein
- Marius ist nicht verantwortlich für das Wohl der Kinder im Publikum. Eltern/Betreuer/Veranstalter schauen, dass die Kinder nicht „stören“ oder unvermittelt auf die Bühne kommen etc.
- Bestuhlung des Konzertsaales ist von Vorteil. Vor der Bühne kann ein „Kinderbereich“ geschaffen werden, in dem Matten, Kissen oder ähnliches auf dem Boden ausgelegt werden. Dies steht dem Veranstalter je nach seinen Möglichkeiten offen.
- Nach dem Konzert werden CD's verkauft und Unterschriften verteilt. Bitte einen Tisch bereithalten. Marius ist um Verkaufsmithilfe froh.
- Verpflegung: Genügend Getränke auf der Bühne. Genügend Getränke für vor- und nach dem Konzert. Marius ist nicht heikel, was das Essen anbelangt. Er spielt jedoch schöner, wenn er feine kalte Platten oder Sandwiches erhält, vor- und nach dem Konzert.
- Marius zieht sich für das Konzert um. Eine gute Umzieh-Möglichkeit sollte vorhanden sein. Möglichst nah zu Bühne.

- Damit das Live – Konzert zu einem positiven Erlebnis wird muss eine professionelle, den räumlichen Begebenheiten angepasste Anlage zur Verfügung stehen. Für Details siehe PDF „Stagerider“ Marius kann eine kleine Anlage für die Beschallung von 150 –200 Leute mit bringen. Diese muss separat abgerechnet, resp. zu Gage dazu gerechnet werden. Je nach Absprache mit CGK Music GmbH.
- Die Bühne darf nicht kleiner sein als: B 3m, T 2m, Ideale Höhe: 1m
- Findet das Konzert im Innenraum statt, ist es von Vorteil, wenn der Raum verdunkelbar ist. Licht muss vorhanden sein.

WIR BERATEN SIE GERNE:

Allgemein:

band booking
Samuel Bürgin
Winterthurerstrasse 99
8006 Zürich
076 580 42 79
buergin@boo-king.ch

Technische Fragen:

Hans „Bärechrüsler“ Kühne,
078 774 09 09,
monok@bluewin.ch

Kosten nach Absprache